

Programm

Amadeus Guitar Duo und Duo Gruber & Maklar

Carlo Domeniconi „Oyun“ (1999) für vier Gitarren
* 1955
- Molto energico
- Lento
- Con fuoco

Amadeus Guitar Duo

Georg Friedrich Händel Chaconne G-Dur HWV 435
1685-1759

André Jolivet Sérénade pour deux guitars (1956)
1905-1974
- Praeludio e Canzona
- Allegro trepidante
- Andante malinconico
- Con Allegria
... ♦ ...

Dale Kavanagh

Dale Kavanagh Three Pieces (1999)
* 1958
- Melissa
- Contemplation
- Fuego

Duo Gruber & Maklar

Isaac Albéniz Córdoba
1860-1909 Aragón
Cataluña
(bearbeitet von Gruber & Maklar)

Dusan Bogdanovic Sonata Fantasia (1991)
* 1955
- Allegro ritmico
- Adagio
- Allegro molto

Amadeus Guitar Duo und Duo Gruber & Maklar

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr.6
1685-1750 BWV 1051 (bearbeitet für vier
Gitarren von Ullrich Stracke)
3. Satz Allegro

Gitarren Gala Schloss Hammel

mit dem Amadeus Guitar Duo
und dem Duo Gruber & Maklar

Ort

Schloss Hammel
Hammeler Straße 6
86356 Neusäß

Zeit

Do, 1. Juli 2010, 19.30 Uhr

Eintritt

Vorabüberweisung: € 18
Abendkasse: € 20
Ermäßigt: € 10

Mehr Information

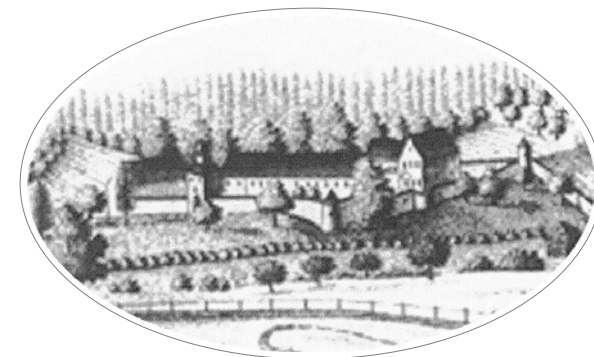
www.schlosshammel.de

Organisation und Anmeldung

Max von Stetten
86482 Schloss Aystetten
Tel.: 0821 / 48 68 122
Fax: 0821 / 48 68 124
max@v-stetten.de

Überweisung an

Max von Stetten, Kto. 1687760
VR-Bank Lech-Zusam, BLZ 720 621 52



GITARREN

GALA

SOLO - DUO - QUARTETT

SCHLOSS HAMMEL

Donnerstag, 1. Juli 2010, 19.30 Uhr

Amadeus Guitar Duo

Dale Kavanagh & Thomas Kirchhoff

Dale Kavanagh (Kanada) & Thomas Kirchhoff (Deutschland) spielen seit 1991 zusammen. Sie haben seitdem über 850 Konzerte in mehr als 50 Ländern gegeben und vierzehn CDs veröffentlicht (Hänssler Classic). Viele Komponisten haben dem Duo ihre Werke gewidmet, darunter auch Konzerte für zwei Gitarren und Orchester von Gheorghe Zamfir, Harald Genzmer, Carlo Domeniconi, Roland Dyens, Jaime Zenamón und Christian Jost. Sie gelten als „eines der innovativsten Duos der Welt“. (Gitarre & Laute, 1998) Seit 1992 organisieren sie Europas größtes Festival für klassische Gitarre (www.guitarsymposium.com) und seit 2001 unterrichten sie an der Musikhochschule in Detmold.

Dale Kavanagh - Solo

Die kanadische Gitarristin Dale Kavanagh gilt als eine der herausragendsten Interpretinnen der internationalen Gitarrenszenen. Ihre CDs (Hänssler Classic) werden in der Fachpresse mit überschwenglichen Kritiken bedacht. In ihren Solokonzerten spielt sie neben aufsehenerregenden Original- und Transkriptionswerken auch zahlreiche eigene Kompositionen. Seit 1999 ist sie Professorin an der Musikhochschule in Detmold. „Virtuos, technisch makellos und klanglich brillant.“ (*Der Spiegel*, Sept. 2004)

www.amadeusduo.com

www.kavanagh.de

GITARREN GALA SCHLOSS HAMMEL

SOLO - DUO - QUARTETT

Amadeus Guitar Duo

Dale Kavanagh & Thomas Kirchhoff

... ♦ ...

Duo Gruber & Maklar

Christian Gruber & Peter Maklar

Das deutsch-kanadische Amadeus Guitar Duo und das süddeutsche Duo Gruber & Maklar kennen sich seit vielen Jahren von Begegnungen auf Gitarren- und Musikfestivals weltweit.

Die Liebe zu Programmen mit großer Vielfalt bewegte die vier Musiker, einen Abend mit Werken für eine, zwei und vier Gitarren zu konzipieren.

Werke von Händel, Bach und Albéniz, aber auch moderne Musik von Domeniconi, Jolivet und Bogdanovic, bilden einen Konzertabend mit virtuoser, lyrischer und expressiver Musik voller Temperament.

Duo Gruber & Maklar Christian Gruber & Peter Maklar

Seit über 20 Jahren gehört das Gitarrenduo Gruber & Maklar zu den ganz Großen der internationalen Gitarrenszenen. Das Duo wurde im Jahr 1985 während der gemeinsamen Studienzeit von Christian Gruber und Peter Maklar gegründet.

Mit dem ersten Preis beim internationalen Wettbewerb für Gitarrenduos in Montélimar (Frankreich) im Jahr 1991 begann ihre internationale Konzertlaufbahn. Zahlreiche Einladungen zu Konzerten und Festivals führten die beiden Musiker u. a. nach Italien, Frankreich, Spanien, England, Griechenland, Österreich, Liechtenstein, Kroatien, Polen, Martinique, in die Türkei, zum GFA-Festival nach Mexico und Kanada sowie an die Manhattan School of Music nach New York und in die Philharmonie (Tchaikovsky-Hall) nach Moskau.

Die Fachzeitung „Guitar Review“ schrieb über das Debut der beiden Musiker in den USA: „Ihre Technik ist sensationell, ihr musikalisches Verständnis kann nicht hoch genug eingeschätzt werden, ihr Zusammenspiel ist herausragend. Und wie sie an einem wunderbaren Abend voller Musik bewiesen haben, verdienen sie es, als eines der besten Gitarrenduos der Welt anerkannt zu werden.“

www.gruber-maklar.de